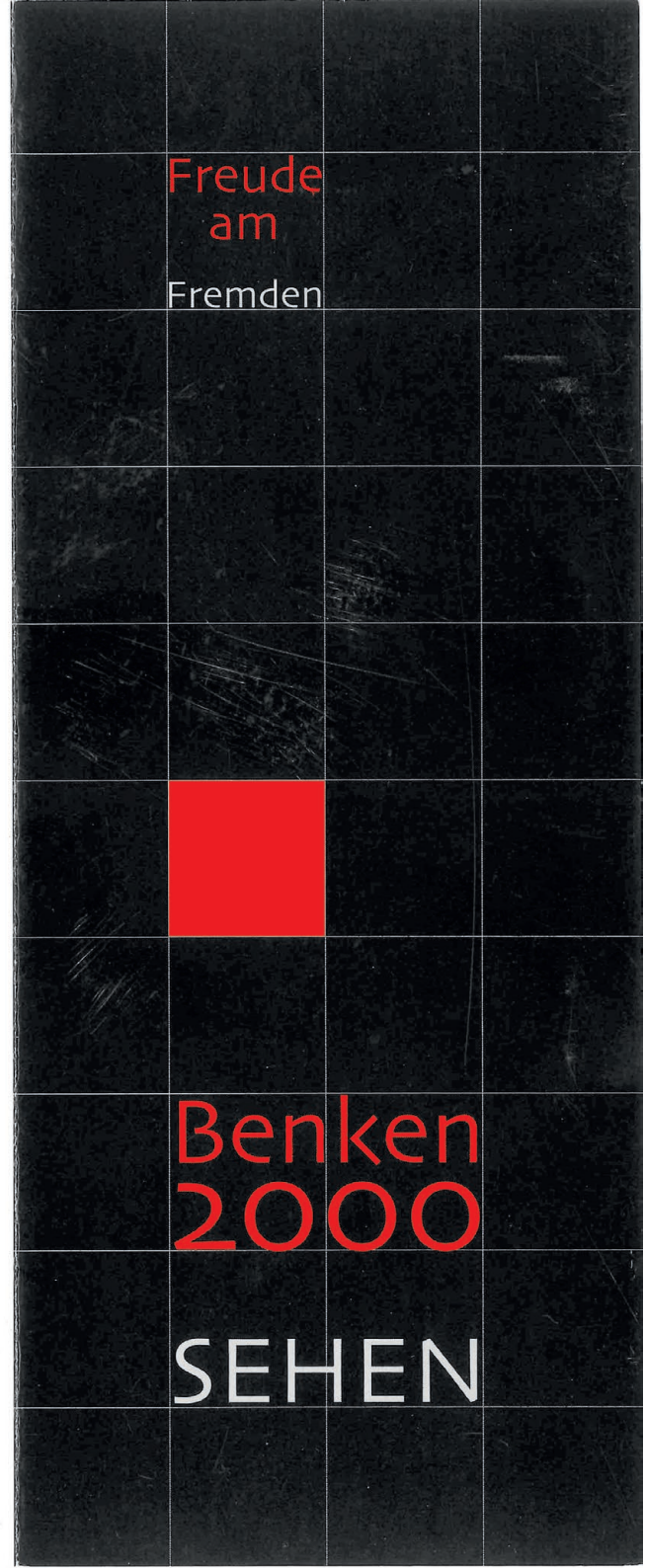




WFG B. Paradowski Benken



1

Katerina Stregl
1955
8852 Altendorf

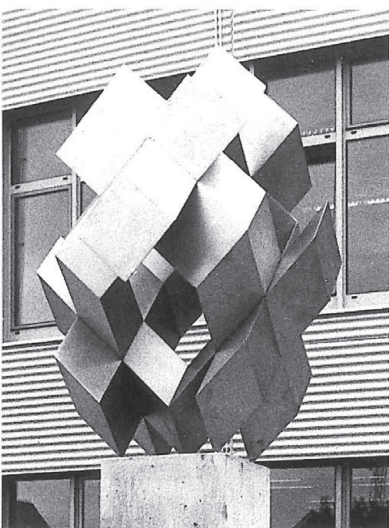
Darling 1999
Weisser Marmor «Cristallina» (Tessin)



2

Peter Hächler
1922-1998
Lenzburg

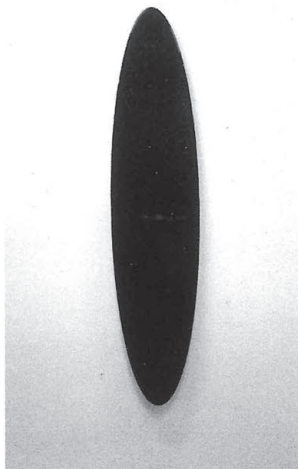
Rautenraumkreuzquader
Chromstahl



3

Al Meier
1954
8832 Wilen

Installation
Verschiedene Materialien



4

Gottfried Murbach
1946
6418 Rothenthurm

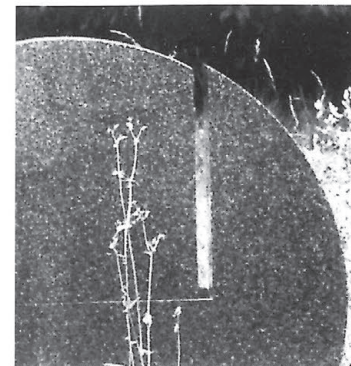
Visionen in Weiss
Isolierplatten, Jutensack in Plexiglas



5

Gottfried Honegger
1917
Zürich, Nizza

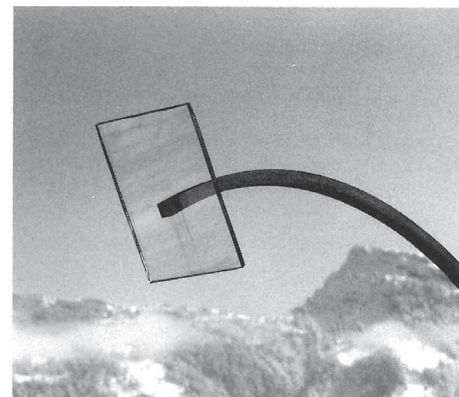
Tondo
Granit



6

Jean Mauboulès
1943
4512 Bellach

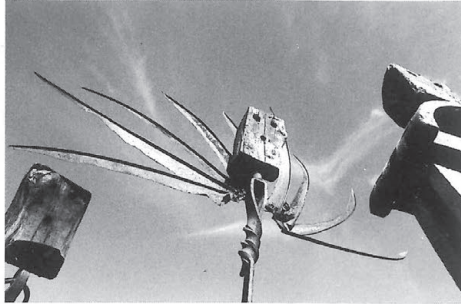
ohne Titel
Eisen, Glas



7

Urs Martin Traber
1951
8854 Siebnen

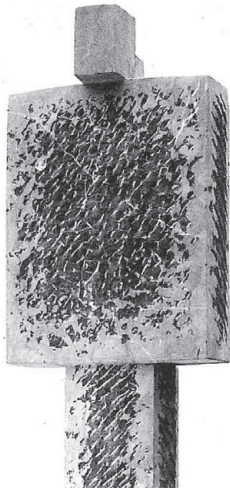
Die armen Seelen
Holz, Eisen und Anderes



8

Fredy Johann Ambroschütz
1947
8645 Jona

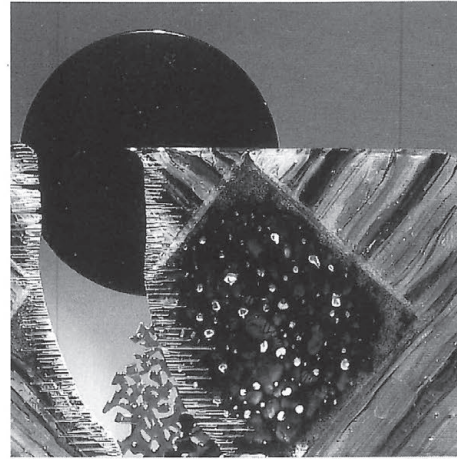
Stehende Figur
«Ins Linthgebiet 2000 sehen»
Griechischer Kalkstein Sunion



9

Ursula Späni
1954
8832 Wilen b. Wollerau

Rising Planet
Glas



10

Jürgen Knubben
1955
D-Rottweil

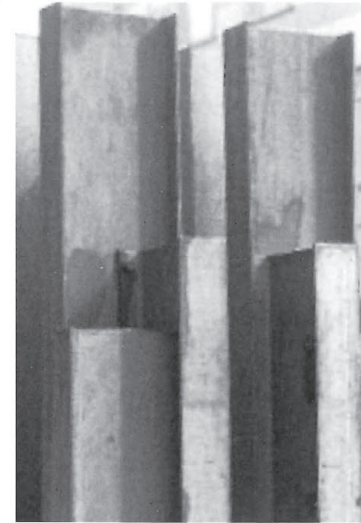
Linse
Stahl



11

James Licini
1937
8600 Dübendorf

Stahlbau
PE 55



12

Urs Fritz
1959
9302 Kronbühl

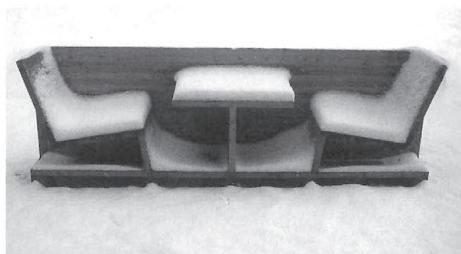
«Kunststoff» -Plastik
Veränderung eines Geländers
PVC Rohre



13

Ursula Hirsch
1952
8004 Zürich

Couchette Cabriolet
Lärche Massiv 1998 (Multiple 1/7)



15

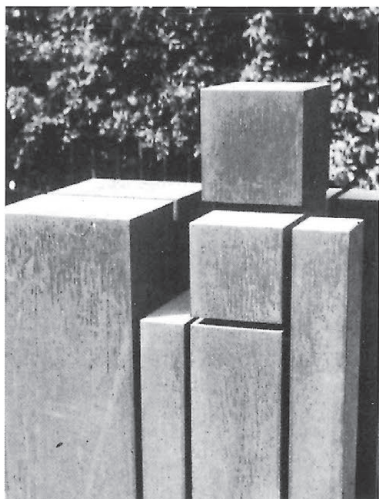
Gruppenausstellung mit Fotoarbeiten
von Lucie Schenker, Irma Geisser, Lutz
Hartmann. Kleinskulpturen und Grafi-
sche Werke von Ausstellenden



14

Henri Presset
1928
Chêne-Bourg/GE

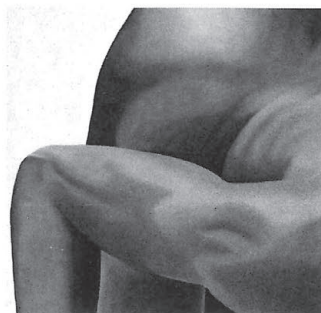
Figur 2A-90 und Jubiläumsskulptur
Eisen



16

Blanda Stoop-Romer
1948
8117 Fällanden

Adonis
Öl auf Leinwand



Freude
am
Fremden

Benken
2000
SEHEN

17

Simone C. Wicki
1955-1997

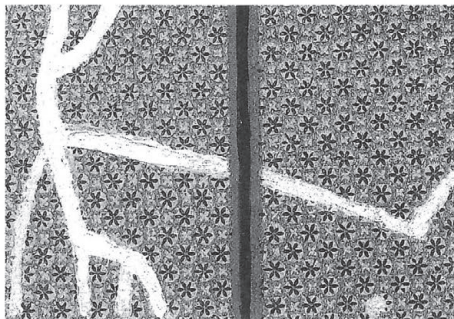
Ohne Titel 1996
Pferdehaar in Silikon eingegossen,
auf Basalt



18

Jean Marin
1937
8716 Schmerikon

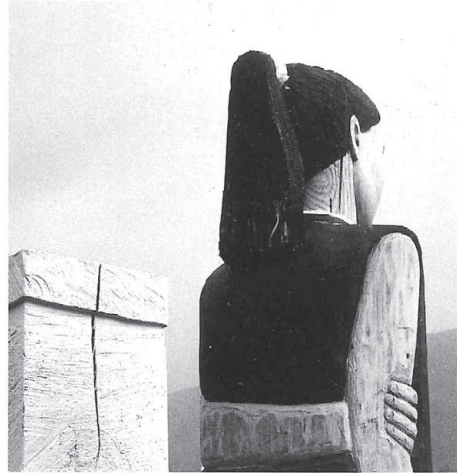
Ohne Titel
Papier, Acryl, Karton, Holz



19

Meinrad Betschard
1951
Brunnen, Burgund, Nürnberg

Skulpturen, Konzept
Holz



20

Sibylle Schindler
1947
6430 Schwyz

Komposit Kreuz,
Vergangen-Vergessen
Steinzeug, Stahl



21

Erika Zweifel
1943

22

8853 Lachen

Mann und Frau
Marmor, Granit,
Chromstahlsockel



Carlo Pizzichini
1962
Siena, Italien

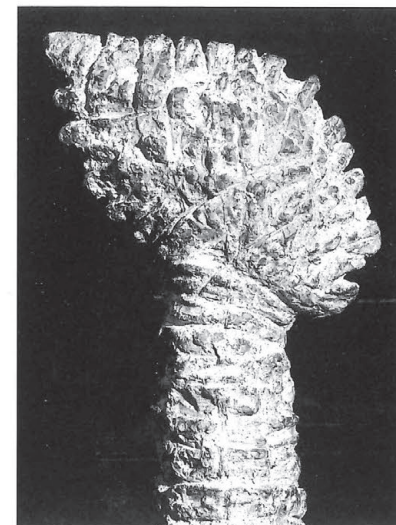
Millennium I
Millennium II
Acryl auf Leinwand



23

Verena Vanoli
1950
6403 Küssnacht

Köpfe (Kopf IV, VI, VII)
Beton Gips



24

Lucie Schenker
1943
9000 St. Gallen

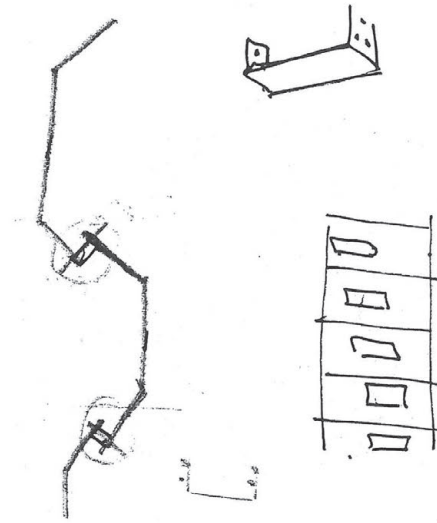
Die Auflösung des Eisernen Vorhangs
Eisendraht gegläht



26

Gillian White
1943
5325 Leibstadt

Paravent (Entwurf im Bild)
Eisen



28

Josef Staub
1931
8953 Dietikon

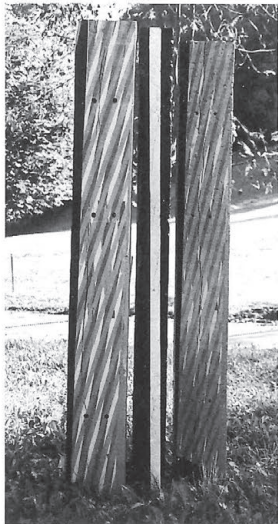
Spinne 1988/90
Chromstahl



25

Ursus A. Winiger
1942
8645 Jona

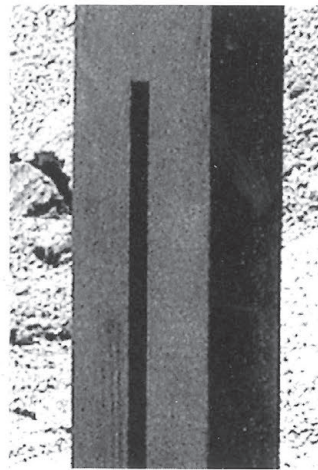
Raumzeichen (dreiteilig)
Acryl, Asphalt auf Holz



27

Gregor Frehner
1959
8405 Winterthur

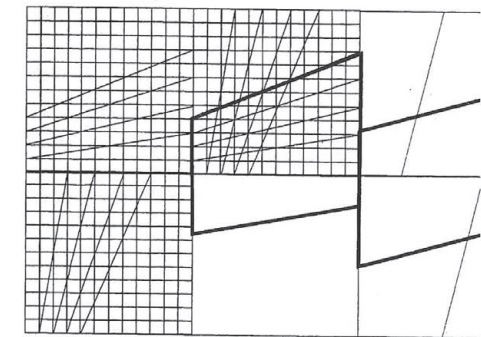
Denkmal für den Zauberlehrling
Eisen



29

Peter Kuyper
1942
8722 Kaltbrunn

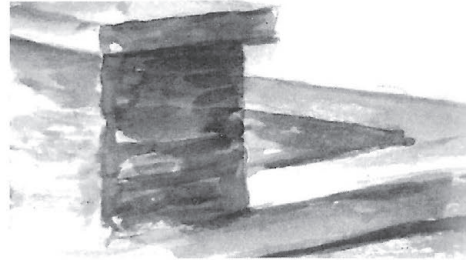
Zwei divergente Farbgruppen
Holz bemalt



30

Christian Kraaz
1942- 1999
8717 Benken

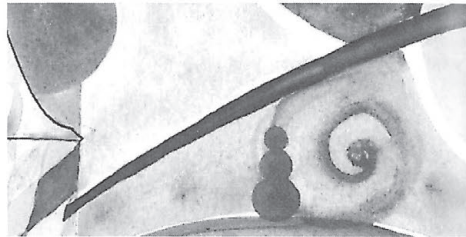
Visionen 1991
Aquarelle



30

George Wick
1954
8730 Uznach

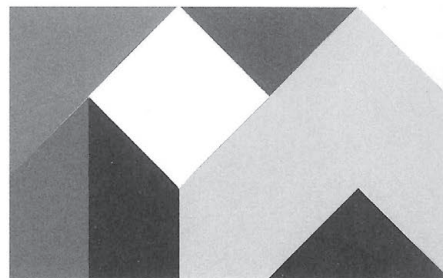
Fremdartig I +II
Aquarelle / Mischtechnik



30

Hubert Glaus
1944
8717 Benken

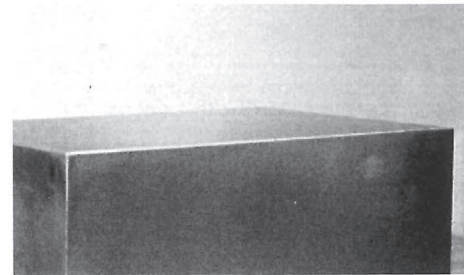
Collage
Papier auf Holz



31

David Bürkler
1936
9000 St. Gallen

Verfremdung, Objekt
Eisen und Holz



Anfahrt Benken

